



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات انگلیسی

علیرضا جعفری

شماره تماس:

رایانامه: A.Jafari@sbu.ac.ir

وب سایت:

پرو فایل علم سنجی: http://scimet.sbu.ac.ir/Alireza_Jafari

تحصیلات

■ انگلستان، زبان و ادبیات انگلیسی

فعالیت‌های اجرایی

■ استاد راهنما، ۱۳۸۷ تا زمان حال

کتاب

■
Jafari Alireza, Masoud Farahmand Far
شاپک: 9789645706904, Iran, 2016

■ نظریه های شعر در قرن بیستم

علیرضا جعفری، مسعود فرهمندفر

دانشگاه شهید بهشتی - تهران، ایران، ۱۳۹۳، شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۵۷۳۰۸۸

■ نقد روان فلسفه پول و پایه طلا در ادبیات فارسی و انگلیسی

علیرضا جعفری، مهدی شفیعیان

دانشگاه امام صادق (ع)، ایران، ۱۳۹۱، شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۴۳۴۹۵

مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ ایدئولوژی و فراخواندن جامعه سیاهپوستان آمریکا در شعر به یاد رادیو امیری باراکا خوانشی آلتوسری

سیدشهاب الدین ساداتی، علیرضا جعفری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۴، صفحات: ۱۸۷-۲۰۸، ۱۳۹۵

■ تعارض یا تعامل فرهنگ غالب و صدای مغلوب در آثار سال بل و از دیدگاه ماتریالیس م فرهنگی

عباس گودرزی، علیرضا جعفری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۴، صفحات: ۲۷۹-۲۹۵، ۱۳۹۵

■ بستن یا نبستن، مساله این است بستارگریزی و اسازانه ی سم شپارد در نمایش دروغ ذهن

مسعود رستمی، علیرضا جعفری

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۱-۱۰، ۱۳۹۴

■ ترجمه و موسیقی شعر

علیرضا جعفری، مهدی شفیعیان

مطالعات انتقادی ادبیات، صفحات: ۱۲۱-۱۴۲، ۱۳۹۲

■ بررسی مفهوم خرده فرهنگ مقاومت سیاهپوستان و شکل گیری آن در شعر امیری باراکا

علیرضا جعفری، جلال سخنور، سیدشهاب الدین ساداتی

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۶۱-۸۸، ۱۳۹۲

■ در پرتگاه اعداد بررسی درونمایه ی پول در شعر سی. اچ. سیسسن

علیرضا جعفری

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۵۱-۷۲، ۱۳۹۱

■ آشنایی با رویکرد نقد نو و کتاب شناسی آن

علیرضا جعفری

کتاب ماه ادبیات، صفحات: ۱۳-۲۳، ۱۳۹۱

■ طلای راهبان خوانشی ساختار شکنانه از معیار پایه ی طلا اثر کنث کک

علیرضا جعفری

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۴۳-۶۴، ۱۳۸۹

■ پول و اقتصاد در اندیشه شعری ازرا پاند

علیرضا جعفری

نقد ادبی، صفحات: ۱۱۷-۱۴۲، ۱۳۸۹

■ اقتصاد واژگون عشق نگاهی به حضور استعاره ی پول و اقتصاد در غزلیات شمس

علیرضا جعفری

مجله تاریخ ادبیات، صفحات: ۳۵-۵۱، ۱۳۸۸

■ اقتصاد واژگون عشق نگاهی به حضور استعاره ی پول و اقتصاد در غزلیات شمس

علیرضا جعفری

تاریخ ادبیات، نسخه ۳، ۱۳۸۷

■ بزل باتتینگ سفیزر والامقام شعر فارسی

علیرضا جعفری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱، صفحات: ۱۳-۳۳، ۱۳۸۷

■ ای وازه ها دور شوید نگاهی به نظریه ی شعر لورا جکسون

علیرضا جعفری

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱، ۱۳۸۷

مقالات علمی ارائه شده در همایش ها

■ نظریه و نظربازی در قلمرو بوطیقای حافظ

علیرضا جعفری

همایش بین المللی گرامیداشت اندیشه های بلند خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، صفحات: ۱۵۳-۱۶۶

■ Laura Riding The Poetry of Truth and the Truth of Poetry

علیرضا جعفری

همایش نقد فلسفه زبان، نقد ادبی و مکتب های ادبی، نسخه ۱، صفحات: ۳-۴

پایان نامه ها و رساله های دکتری

■ مابین صدا و معنا: بررسی رمانهای توماس پینچن از نظر تئوری اطلاعات

مهدی آذری سامانی

۱۳۹۷

■ نمایش واسازانه/ واسازی نمایشی در آثار سم شپارد

مسعود رستمی

۱۳۹۵

پایان نامه های کارشناسی ارشد

■ او که با هیولاها می جنگد: دوگانگی در رمان من افسانه ام ریچارد متسون و فیلم های اقتباس کننده از آن

سید محمد صادق احمدی

۱۳۹۷

■ زهدان پنهان: وضعیت استثنایی، هومو ساکر و حیات برهنه آگامبن در اجرای یئل فاربر از بوتهی آزمایش آرتور میلر

محمد مهدی کیمیگری

۱۳۹۶

■ آشفته گی جنسیت در اجتماعی چند فرهنگی مطالعه ی رمان های انگلیسی الیف شفک با استفاده از دیدگاه انتقادی جودیت باتلر

نگار خلف

۱۳۹۶

■ آنجا که قلب می تپد: بررسی زن- بودیسم گری اسنایدر و نیز تحولات زن- بودیسمی وی در اشعارش

فرزاد ابرقوئی

۱۳۹۵

■ بوطیقای تجربه محور جی. دی. سلینجر و بهرام صادقی

حسین علی دوست اسطلکی

۱۳۹۵

■ عاملیت سیاسی در باز تعریف میل جنسی: خوانشی پسا استعماری، فمینیستی از رمان خدای چیزهای کوچک

لیلا خلیلی

۱۳۹۵

■ خون آشام در قرن های نوزدهم و بیست و یکم: بررسی مقایسه ای رمان دراکولا اثر برام استوکر و سری کتاب های گرگ و میش
مرجان ذوالفقاری
۱۳۹۴

■ روایتی از صدایش: خوانش فمینیست پسا استعماری از رمان کمک اثر کاترین استوک
آتنا حاجی زین العابدینی
۱۳۹۴

■ برگردان رمان عقل و احساس ، اثر جین آستین، در فیلم و فرهنگ امروز
آرزو امیررضائی رودسری
۱۳۹۴

■ شعر زبان آمریکا و شعر زبان ایران: ریزوماتیک
سماء خسروی اوریاد
۱۳۹۴

■ استعاره حقیقت در حقیقت و دروغ از دیدگاه غیر اخلاقیّ نیچه و رمان جاده کورمک مک کارتی
مریم بهرامی تژاد
۱۳۹۴

■ مطالعات فرگشتی-ادبی و ادبیات پسا-آخرالزمانی: مطالعه طبیعت انسان در رمان جاده
شایان فروزش نیا
۱۳۹۳

■ بررسی هویت مهاجر در خانه ای از شن و مه
نسرین جم تژاد
۱۳۹۳

مطالعه تطبیقی بازنمایی تصویر زن در آثار دنیای قشنگ نو، نوشته آلدوس هاکسلی و داستان دختر خدمتکار، اثر مارگارت اتوود، بر مبنای
■ مطالعات فرهنگی و جنسیتی
سحر مهرجو
۱۳۹۳

■ اخلاق در رمان اثر جان آپدایک: خوانش کیرکگاردی
حانیه خیاط زاده بزنجانی
۱۳۹۲

■ فرهنگ پست مدرن در رمان کلانشهر اثر دان دیلو
سیده فاطمه میر بابازاده کوه کمر
۱۳۹۲

■ هویت در دی اچ لرنس
آرزو گندم کاروادقانی

■ مسئله هویت در رمان اسکندر دارکلی اثر فیلیپ دیک

اعظم دشتی خویدکی

۱۳۹۱

■ داستان های جنایی – حقوقی جان گریشم و فرهنگ عامه آمریکایی : رویکرد مطالعات فرهنگی

مهدی نادری

۱۳۹۱

■ ماجراهای هاکلبری فین : مقاومت یک شخص در برابر قدرت در جستجوی آزادی : خوانش فوکویی

مریم کاشف الحق

۱۳۹۰

■ انضباط تخطی و تنبیه در رمان ننگ اثر کوئتزی و فیلم سه میمون اثر جیلان

محمدصادق گرانپها

۱۳۹۰

■ مقایسه تطبیقی رمان ۲۰۰۱ ادیسه فضایی اثر آرتور سی کلارک با اقتباس سینمایی استنلی کوبریک بر مبنای نشانه شناسی

مریم رحیمی

۱۳۹۰

■ در عزای طبیعت چوپانی : خوانشی اجتماعی از کریستی عاشق و ادبیات مرده شور اثر هاوارد برتن

محبوبه خلوتی

۱۳۹۰